

Różne sposoby uszlachetnienia powierzchni drewna znane są już od dawna np. drewno było barwione, nakrutowane czy intarsjowane. Wraz z rozwojem przemysłu wzrosło zapotrzebowanie na materiały wykończeniowe do drewna, w szczególności na wyroby lakierowe. Odpowiedni dobór pokryć wykończeniowych oraz właściwe zastosowanie produktów ma zasadniczy wpływ na jakość końcowych wyrobów przemysłu drzewnego i decyduje o ich atrakcyjności oraz walorach użytkowych. Aby spełnić oczekiwania nawet najbardziej wymagających klientów oferujemy szeroki i zróżnicowany wybór lakierów do drewna i emali.

#### Ogólne warunki użytkowania i konserwacji powierzchni lakierowanych.

Fronty lakierowane są produkowane na bazie MDF-u pokrytego wysokiej jakości lakierami barwiącymi. Technologia ta pozwala uzyskania dowolnej barwy z takich wzorników kolorystycznych jak RAL. Daje to paletę ponad 2000 kolorów do wyboru. Fronty lakierowane wykonywane są w wariantach wykończenia powierzchni: matowej, półmatowej, półpołyskowej i na wysoki połysk. Fronty lakierowane charakteryzują się wysoką trwałością kolorystyczną, podwyższoną odpornością na wilgoć oraz parę wodną z racji czego są często stosowane jako elementy mebli łazienkowych. Fronty lakierowane na wysoki połysk charakteryzują jednak niską odporność na zarysowania oraz uszkodzenia mechaniczne w związku z czym wymagają one szczególnego traktowania w trakcie użytkowania.

#### W szczególności należy unikać:

- narażania frontów na DŁUGOTRWAŁY kontakt z wilgocią oraz gorącą parą wodną,
- niedopuszczalne jest zanurzanie elementów lakierowanych w wodzie,
- niedopuszczalny jest kontakt powierzchni lakierowanych z przedmiotami ostrymi lub szorstkimi, rozpuszczalnikami, substancjami barwiącymi,
- niedopuszczalne jest używanie rozpuszczalników, środków szorujących o właściwościach ściernych (proszków, kremów), nie rozcieńczonych lub skoncentrowanych środków czyszczących, w szczególności barwnych,
- nie należy pozostawiać plam do zaschnięcia, gdyż mogą one na stałe przebarwić powierzchnię,
- nie należy stosować szczotek o twardym włosiu, a także mocnych środków szorujących i wybielających,
- nie należy gołować bez włączonego wyciągu w okapie kuchennym

#### Czyszczenie i konserwacja

- Do czyszczenia frontów lakierowanych należy używać delikatnych miękkich ściereczek bawełnianych, jedwabnych lub z mikro fibry.
- Większość typowych zabrudzeń może być z powodzeniem usunięta suchą lub wilgotną ściereczką. Można stosować także płyn do mycia naczyń, płyn do mycia szyb, nie rysujące mleczka do czyszczenia. Zawsze po użyciu środków chemicznych należy szczególnie dokładnie zmyć czystą wodą.
- zabrudzenia spowodowane substancjami o mocnym zabarwieniu, jak herbata, kawa, czerwone wino, curry, musztarda należy jak najszybciej spłukać wodą, lub przetrzeć wilgotną szmatką
- nie należy ściągać folii ochronnej jeżeli w pomieszczeniu są prowadzone nadal prace budowlane lub wykończeniowe.

## RAL I PODSTAWOWY



## RAL I ROZSZERZONY



POWYŻSZE KOLORY MOGĄ W RZECZYWISTOŚCI RÓŻNIĆ SIĘ OD TYCH POKAZANYCH NA ZDJĘCIACH W ZALEŻNOŚCI OD USTAWIENI MONITORA I PRZEGLĄDARKI.

# BEJCA I NITRO KOLEKCJA TOP KOLOR DĄB

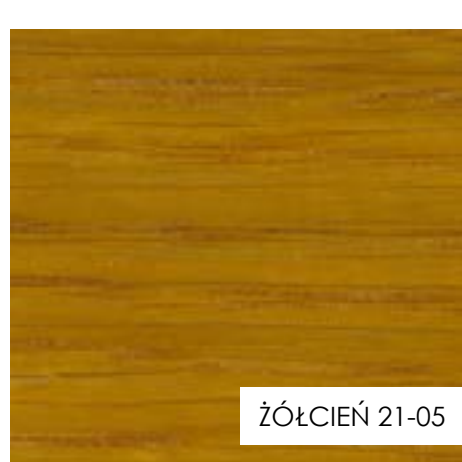
Bejca przeznaczona jest do barwienia drewna iglastego i liściastego, zwłaszcza do dębu, jesionu i sosny. Podkreśla i wzmacnia rysunek słoju drewna, dając efekt rustykalny.

Charakteryzuje się krótkim czasem schnięcia, bardzo dobrą rozlewnością i jednorodnością wybarwienia.

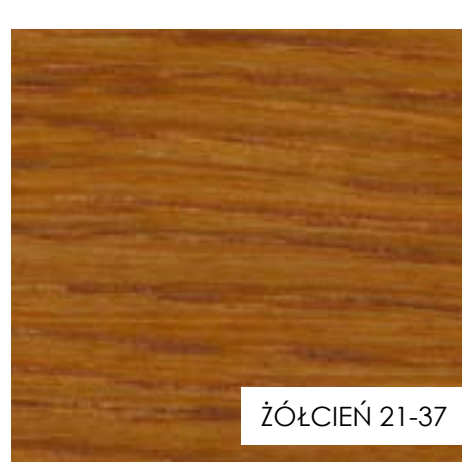
Bejca Nitro o indeksach BN-XXX posiada Certyfikat zgodności z normą PN-EN 71-3, co stanowi rekomendację jej stosowania do barwienia mebli oraz zabawek dla dzieci.



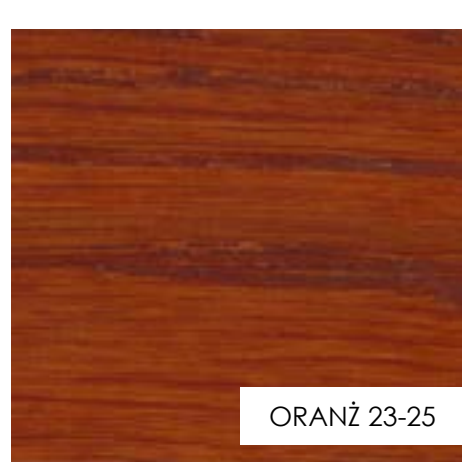
ŻÓŁCIEŃ 21-19



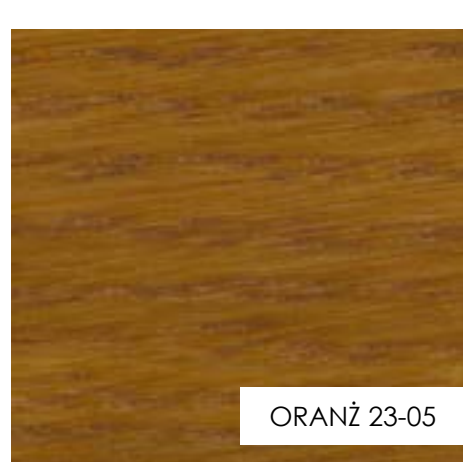
ŻÓŁCIEŃ 21-05



ŻÓŁCIEŃ 21-37



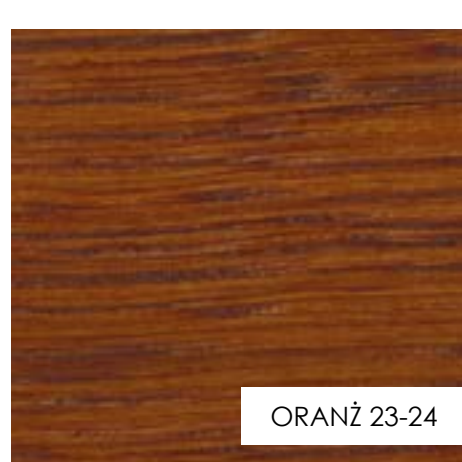
ORANŻ 23-25



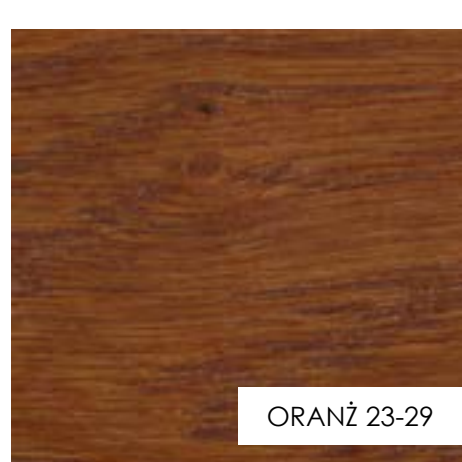
ORANŻ 23-05



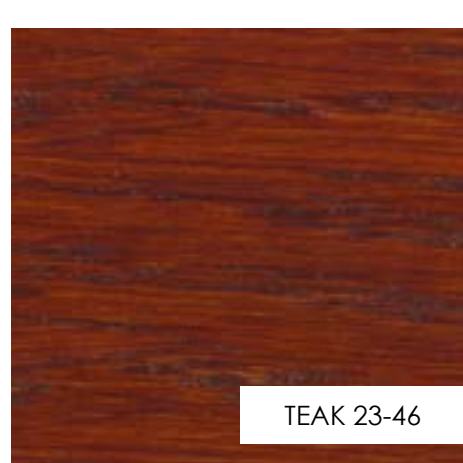
ORANŻ 23-01



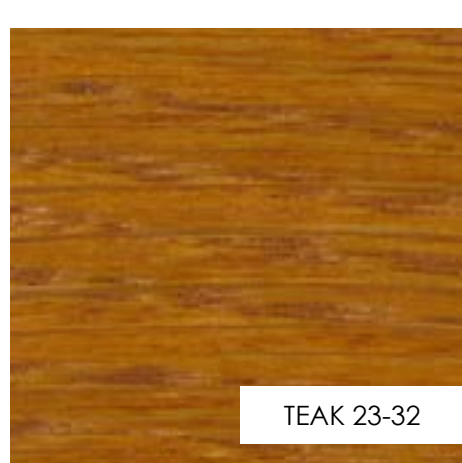
ORANŻ 23-24



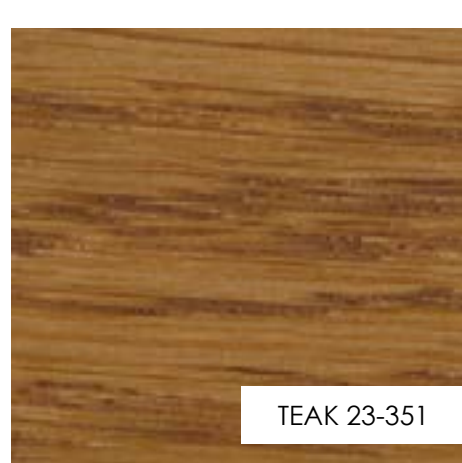
ORANŻ 23-29



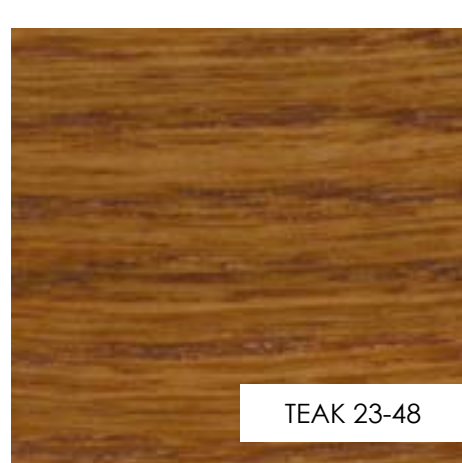
TEAK 23-46



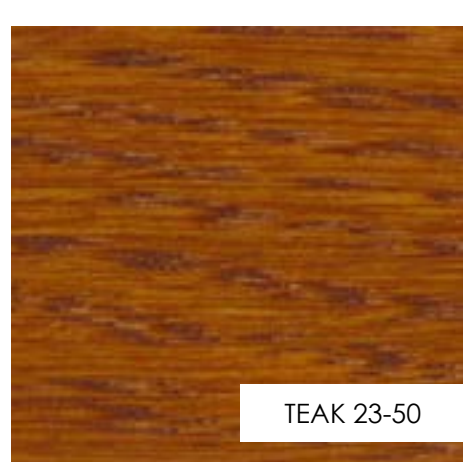
TEAK 23-32



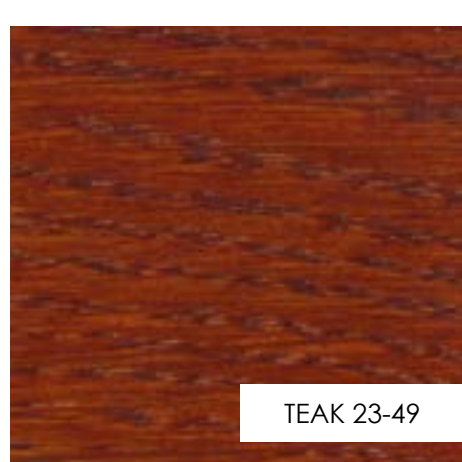
TEAK 23-351



TEAK 23-48



TEAK 23-50



TEAK 23-49



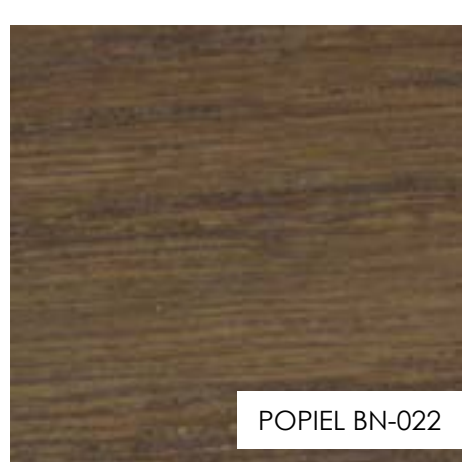
BEŻ BN-125/09



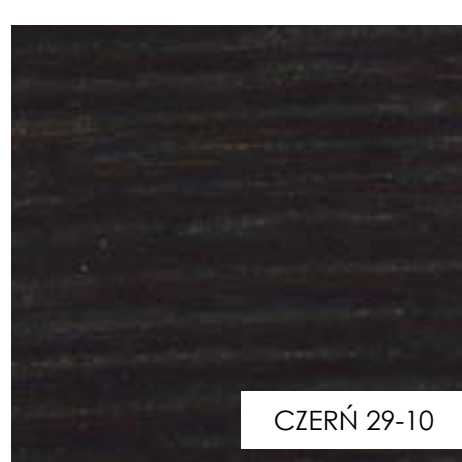
BIEL 20-01



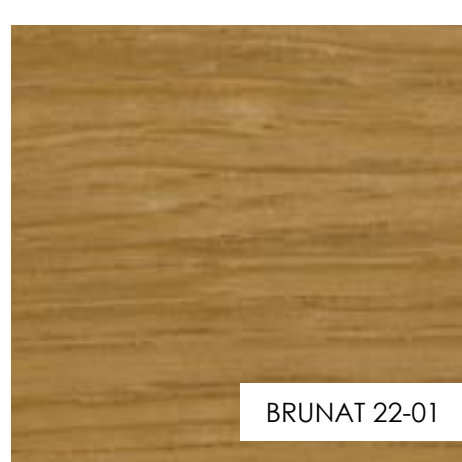
POPIEL 20-07



POPIEL BN-022



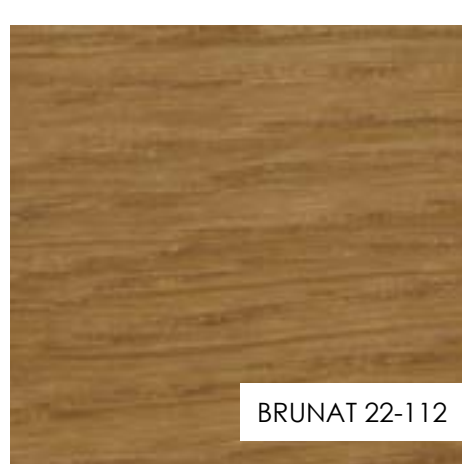
CZERŃ 29-10



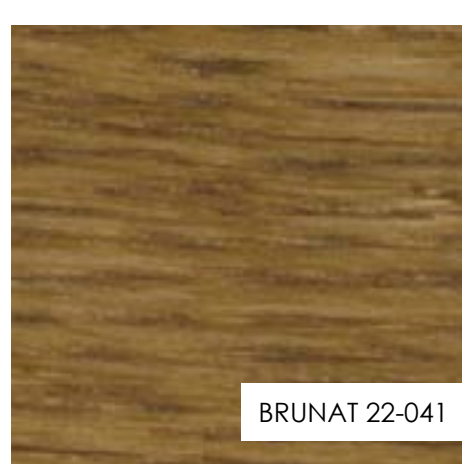
BRUNAT 22-01



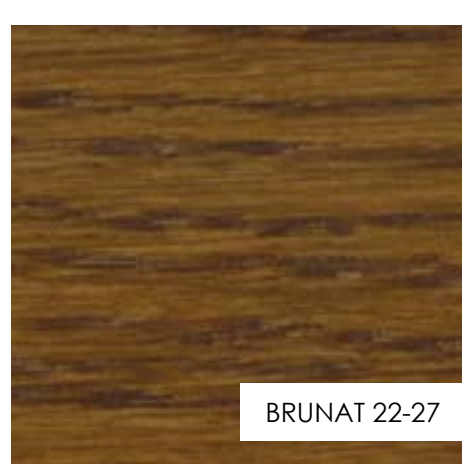
ŻÓŁCIEŃ 21-57



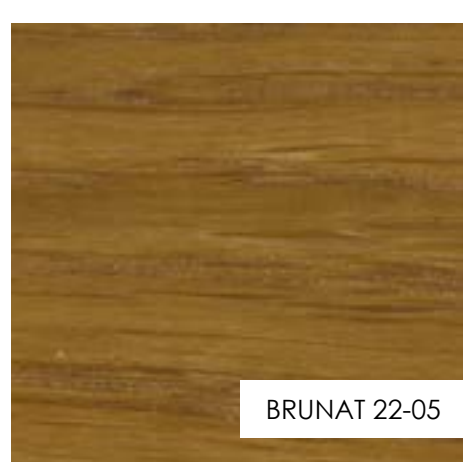
BRUNAT 22-112



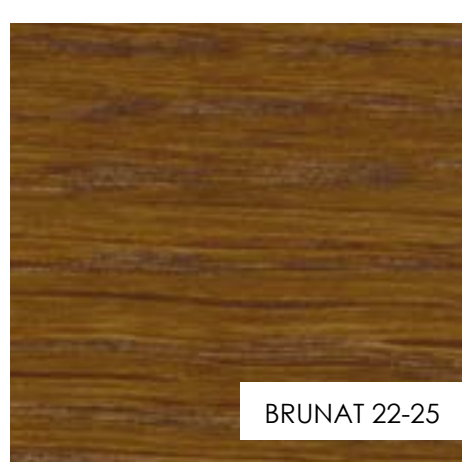
BRUNAT 22-041



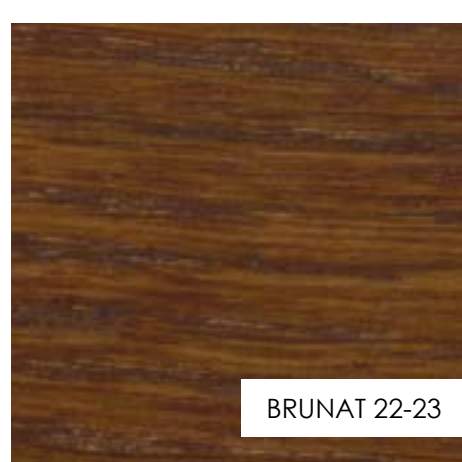
BRUNAT 22-27



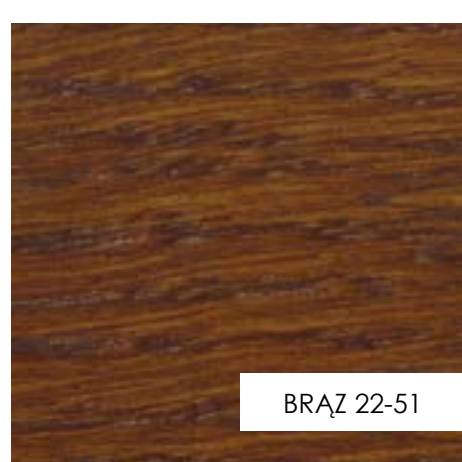
BRUNAT 22-05



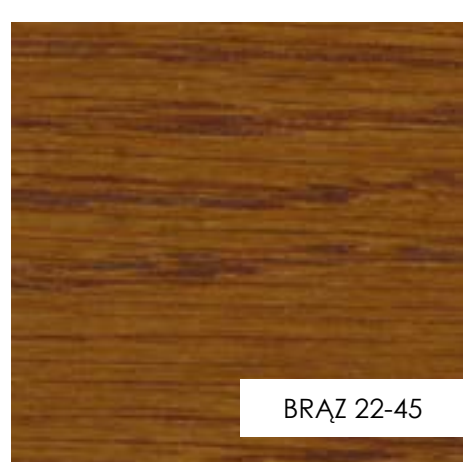
BRUNAT 22-25



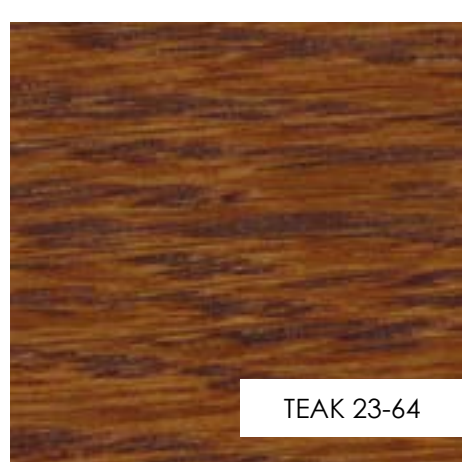
BRUNAT 22-23



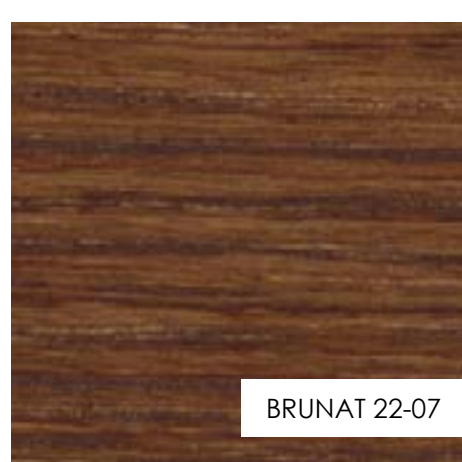
BRAŻ 22-51



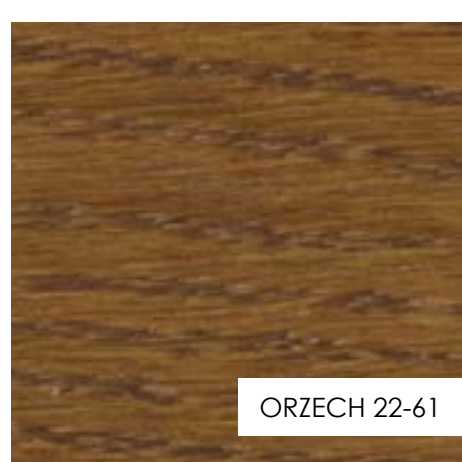
BRAŻ 22-45



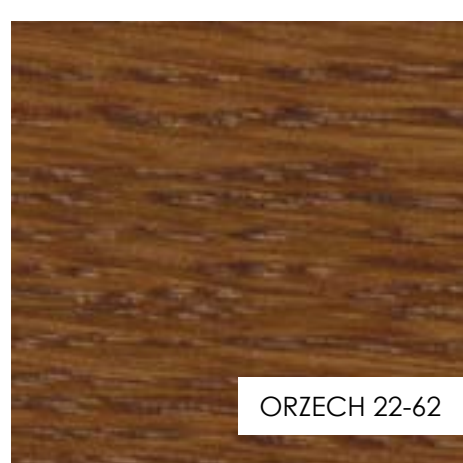
TEAK 23-64



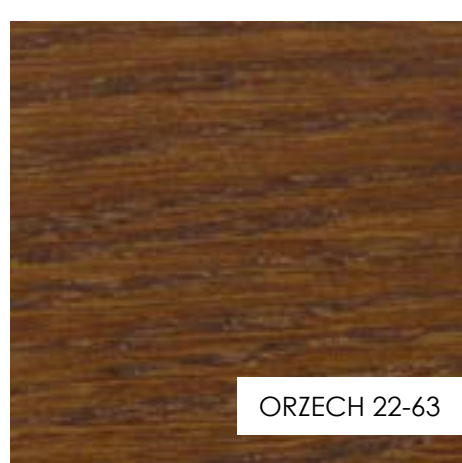
BRUNAT 22-07



ORZECH 22-61



ORZECH 22-62



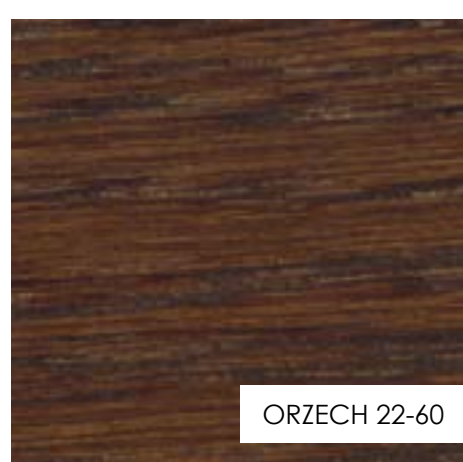
ORZECH 22-63



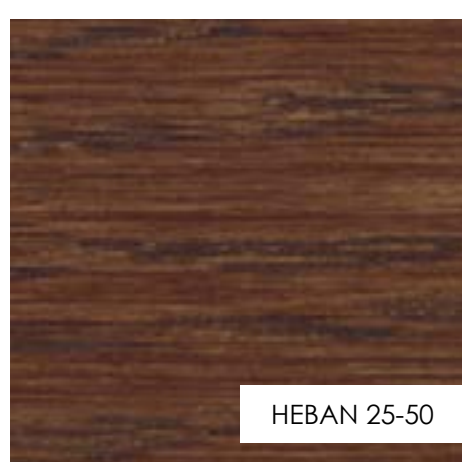
ORZECH 22-74



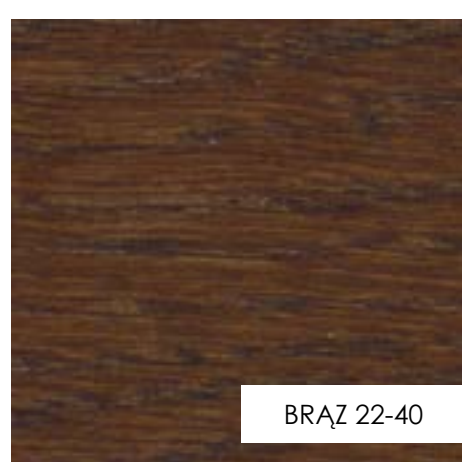
BRAŻ 22-46



ORZECH 22-60



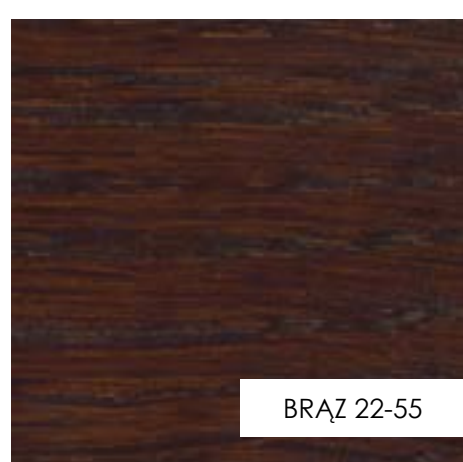
HEBAN 25-50



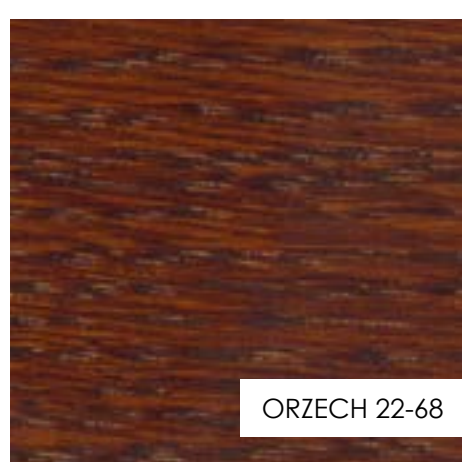
BRAŻ 22-40



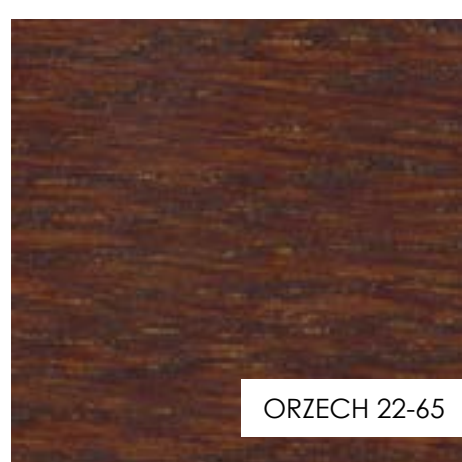
BRAŻ 22-50



BRAŻ 22-55



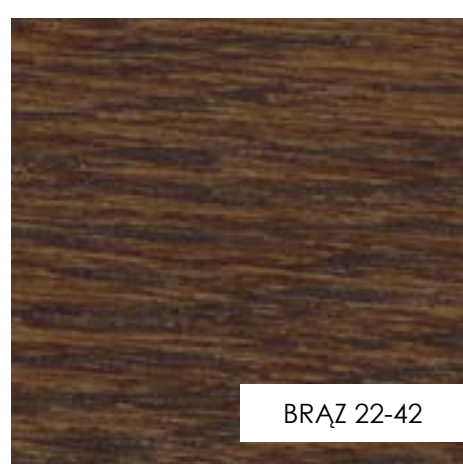
ORZECH 22-68



ORZECH 22-65



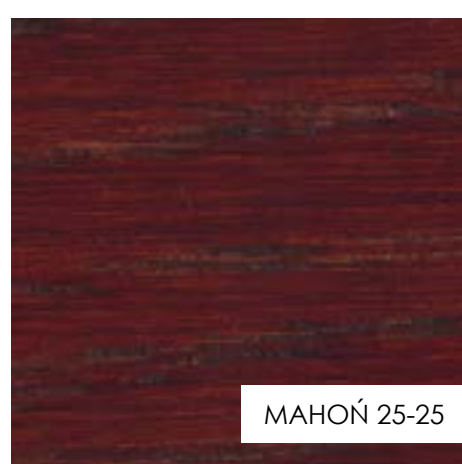
ORZECH 22-66



BRAŻ 22-42



BRAŻ 22-56



MAHOŃ 25-25



PALISANDER 26-32